

3 LUGLIO 2011, ORE 17.30
PIEVE DI SAN MARTINO D'ASIO
C L A U Z E T T O

MUSICA E ATMOSFERE PER FLAUTI BAROCCHI

Consort di Traverse Rinascimentali

G. Mainerio Ballo Furlano
C. De Sermisy Tant que vivray
Anonimo Saltarello Zorzi

Consort di Flauti Traversieri barocchi

Joseph Bodin de Boismortier (1689 – 1755)
Concerto a 5 flauti op. 15 n. 2 in La min.
Allegro-Largo-Allegro

Mathias Stabinger (1739 - ?1815)
Quartetto op.VI n.1 in Do magg.
Andantino – Allegretto

Johann Sebastian Bach (?) (1685-1750)
Sonata in Do maggiore per flauto e cembalo BWV 1033
Andante – Allegro – Adagio – Menuet I – Menuet II

Louis Couperin (1626 c. – 1661)
Prélude non mesuré en Ut e Passacaille en Ut
Per cembalo solo

Mathias Stabinger (1739 - ?1815)
Quartetto op.VI n.2 in Re magg.
Adagio - Allegretto

Joseph Bodin de Boismortier
Concerto a 5 flauti op. 15 n. 1 in Sol magg.
Adagio – Allegro – Allegro

I TRAVERSIERI

Elena Bianconi Traversiere Barocco e Traversa Tenore
Maria Ginaldi Traversiere Barocco
Laura Lovisa Traversiere Barocco e Traversa Soprano
Lorenzo Perin Traversiere Barocco e Traversa Tenore
Sergio Zolli Traversiere Barocco e Traversa Bassa
Alice Forcassini Clavicembalo

Direzione artistica **Luigi Lupo**

Con la collaborazione e la partecipazione di **Maria Ginaldi**
Si ringrazia la Parrocchia di Clauzetto per la collaborazione

ISTITUTO LABORATORIO DI
MUSICA ANTICA

I.L.M.A.

promosso ed istituito
dalla Provincia di Pordenone e
dall'Associazione Antiqua

Palazzo Gerometta
Pradis di Sopra, Clauzetto

direttore artistico Gian Paolo Fagotto

info@associazione-antiqua.org
per informazioni 0434.456966

Per informazioni sulle iniziative
didattiche, sulla Scuola di Musica
Antica, su ILMAestate e su
ILMAinverno, consultare il sito
www.ilmaonline.eu

I Concerti della Scuola di Musica Antica
2011 sono realizzati in collaborazione
con il Comune di San Vito al
Tagliamento ed il Comune di Clauzetto

Con il sostegno della Provincia
di Pordenone e della Regione
Autonoma Friuli Venezia Giulia



ASSOCIAZIONE ANTIQUA
I CONCERTI
DELLA SCUOLA DI MUSICA ANTICA

2011

SQUISITE ATMOSFERE



ISTITUTO LABORATORIO DI MUSICA ANTICA
PROMOSSO ED ISTITUITO DALLA PROVINCIA DI
PORDENONE E DALL'ASSOCIAZIONE ANTIQUA

18 GIUGNO 2011, ORE 21.00
CHIESA DEI BATTUTI
SAN VITO AL TAGLIAMENTO

UNA SQUISITA SERATA DI MADRIGALI

Claudio Monteverdi (1567 - 1643)
Dolcissimi legami *a cinque voci*
Claudio Monteverdi
Su, su, su pastorelli vezzosi *a tre voci*
Claudio Monteverdi
Anima mia perdona *madrigale in due parti, a cinque voci*
Floriano Candonio
Se di pietà fregiata *a tenore solo*
Claudio Monteverdi
Alcun non mi consigli *a tre voci*
Claudio Monteverdi
Ohimè se tanto amate *a cinque voci*
Sigismondo d'India (1582 - 1629)
Piangono al pianger mio *a soprano solo*
Claudio Monteverdi
Armato il cor *a due tenori*
Floriano Candonio
Sì come in verde riva *a quattro voci*
Claudio Monteverdi
Perché se m'odiavi *a tre voci*
Claudio Monteverdi
Si dolce è 'l tormento *a tenore solo*
Floriano Candonio
Io mi sento morire *a sei voci*
Claudio Monteverdi
Tirsi e Clori *a cinque voci*

DOLCISSIMI LEGAMI

Mariateresa Blasoni, Paola Chiopris,
Elisabetta Gasparotto soprani
Lisa Friziero alto
Claudio Zinutti, Massimo Marin tenori
Pierluigi Manzoni basso
Davide De Lucia clavicembalo e improvvisazione

Direzione artistica **Gian Paolo Fagotto**
Con la collaborazione e la partecipazione di **Davide De Lucia**

23 GIUGNO 2011, ORE 21.00
TEATRO ARRIGONI
SAN VITO AL TAGLIAMENTO

MELODIE DA TUTTA EUROPA

Heinrich Isaak Innsbruck, ich muss dich lassen
Caspar Othmayr Mir ist ein feins brauns Maidelein
Ludwig Senfl Ach Elslein, liebes Elselein
Hans Leo Haßler Ach weh des Leiden
Hans Leo Haßler Mein G'müt ist mir verwirret
Orlando di Lasso Ich weiß mir ein Maidlein, hübsch und fein
Clemens non papa/anonimo Ich sag ade
Leonhard Lechner Gott b'hüte dich, desgleichen mich
G. Mainerio *Ballo Furlano*
C. De Sermisy *Tant que vivray*
Anonimo *Saltarello Zorzi*
Guillaume Costeley Mignonne, allons voir si la rose
Claudin de Sermisy Vous perdez temps
Orlando di Lasso Bonjour mon coeur
Pierre Passereau Il est bel et bon
Clément Janequin Chant des oiseaux
Pietro Grattoni D'Arcano *Sonata à Flauto Solo senza il Basso*
Orlando Gibbons The Silverswan
Thomas Tomkins Too much I once lamented
Thomas Morley April is in my mistress face
John Bennet Weep, o mine eyes
John Farmer Fair Phyllis
Mathias Stabinger *Quartetto op.VI n.1 in Do magg.*
Giovanni Gastoldi La Bellezza,
Giovanni Gastoldi Il Piacere
Jakob Arcadelt Il bianco e dolce cigno
Cipriano da Rore Non è ch'il duol mi scemi
Claudio Monteverdi Luci serene e chiare
Claudio Monteverdi Su, su, su pastorelli vezzosi
Claudio Monteverdi O primavera

CARMINA VIVA ensemble vocale, Monaco di Baviera
direzione musicale **Barbara Henniecke**

I TRAVERSIERI ensemble di flauti traversi barocchi
direzione artistica **Luigi Lupo**
solista **Laura Lovisa**, flauto dolce

25 GIUGNO 2011, ORE 20.30
GROTTE DI PRADIS
CLAUZETTO

OMAGGIO ALLA VERGINE DELLE GROTTE

Josquin Desprez (1450 c. - 1521)
Ave Maria
Orlando di Lasso (1532 - 1594)
Jubilate Deo
Orlando di Lasso
Domine, convertere
William Byrd (1539 c. - 1623)
Ave verum corpus
Giovanni Maria Nanino (1544 c. - 1607)
Adoramus te
Alessandro Scarlatti (1660 - 1725)
Exultate Deo
Heinrich Schütz (1585 - 1672)
Die mit Tränen säen
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Jesu, meine Freude
Heinrich Schütz
Verleih uns Frieden
Heinrich Schütz
Gib unserm Fürsten
CARMINA VIVA ensemble vocale, Monaco di Baviera
direzione musicale **Barbara Henniecke**