

Evangelisch-methodistische Kirche
Stuttgart - Bad Cannstatt
Montag 16. Juli 2012, 19 Uhr

Gnadenkirche Stuttgart - Heumaden
Dienstag 17. Juli 2012, 19 Uhr

Ave Regina coelorum

Girolamo Frescobaldi, Toccata Prima
Claudio Monteverdi, Exultent coeli
Claudio Monteverdi, Venite, videte
Orlando di Lasso, Alma Redemptoris Mater
Girolamo Cavazzoni, Magnificat quarti toni
Tomás L. de Victoria, O magnum mysterium
G. Frescobaldi, Recercar dopo il Credo - I
Francesco Cavalli, O quam suavis
Anonymus, Planctus Mariae
Giovanni Felice Sances, Tota pulchra es
Andrea Gabrieli, Sancta et immaculata
Giovanni A. Rigatti, Anima miseranda
G. Frescobaldi, Recercar dopo il Credo - II
Claudio Monteverdi, Pulchra es
Alessandro Grandi, Ave Regina coelorum
G. Frescobaldi, Canzon dopo l'Epistola
Claudio Monteverdi, Confitebor tibi
Domine III

Dolcissimi Legami

Mariateresa Blasoni, Elisabetta Gasparotto
und Paola Chiopris Sopran
Lisa Friziero Alt
Claudio Zinutti Tenor
Pierluigi Manzoni Baß
Orgel und Generalbass: Sayaka Toyama

I.L.M.A.

promosso ed istituito
dalla Provincia di Pordenone
e dall'Associazione Antiqua

Palazzo Gerometta
Pradis di Sopra, Clauzetto
direttore artistico
Gian Paolo Fagotto

info@associazione-antiqua.org
Infotel. 0434.456966

www.ilmaonline.eu

In collaborazione con:
Associazione Alessandro Orologio

A L E A
Associazione Laboratorio Espressioni Artistiche
Parrocchia di Clauzetto
Comune di Clauzetto
Ensemble Carmina Viva
München

Evangelische Kirchengemeinde
Heumaden-Süd

Con il sostegno della Provincia
di Pordenone e della Regione
Autonoma Friuli Venezia Giulia



ISTITUTO LABORATORIO
DI MUSICA ANTICA
I.L.M.A.

I CONCERTI

della Scuola di Musica Antica



Clauzetto
Herrsching
Stuttgart

Clauzetto, Chiesa Parrocchiale
Festa del Perdon
domenica 1 luglio 2012, ore 17.00

Arie di J. S. Bach con flauto traversiere obbligato

J. B. de Boismortier (1689-1755)

Concerto in mi min. per cinque flauti
op. 15 n° 6: Adagio, Allegro, Allegro
eseguito dall'ensemble I Traversieri

Seele, deine Specereien [Oster-Oratorium]
soprano, flauto traversiere e b.c.

Aus Liebe will mein Heiland sterben
[Matthäus-Passion]
soprano, flauto traversiere e b.c.

Esurientes [Magnificat]
alto, 2 flauti traversieri e b.c.

Marin Marais (1656 - 1728)
Tombeau de Monsieur de Sainte Colombe
per viola da gamba e b.c.

Was Gott thut, das ist wohlgetan [Cant. 100]
soprano, flauto traversiere e b.c.

Dein Blut, so meine Schuld durchstreicht
[Cant. 78]
tenore, flauto traversiere e b.c.

Ich folge dir gleichfalls [Johannes-Passion]
soprano, 2 flauti traversieri e b.c.

Jean-Henry d'Anglebert (1629 - 1691)

Chaconne du Vieux Gautier
per cembalo solo

Ach, ziehe die Seele [Cant. 96]
tenore, flauto traversiere e b.c.

Buss und Reu [Matthäus-Passion]
alto, 2 flauti traversieri e b.c.

Hört doch! der sanften Flöten Chor
[Drama "Schleicht, spielende Wellen"]
soprano, 3 flauti traversieri e b.c.

Soprani: Elisabetta Gasparotto, Daniela
Cinquemani, Aurora Marchi, Paola Polo,
Mariateresa Blasoni

Alti: Lisa Friziero, Marcella Ventura
Tenore: Claudio Zinutti

Ensemble Strumentale I Traversieri

Flauti traversi barocchi: Laura Lovisa,
Elena Bianconi, Lorenzo Perin, Sergio
Zolli, Sandra Salomone, Paolo Magnone

Fagotto barocco: Alessia Cominato

Viola da gamba: Rika Murata

Clavicembalo: Alice Forcissimi, Davide De
Lucia

Produzione Scuola di Musica Antica
2011 - 2012
Docenti

Gian Paolo Fagotto (canto),
Luigi Lupo (flauto traversiere),
Claudio Verh (fagotto barocco),
Davide De Lucia (basso continuo)

Herrsching, Erlöserkirche
Sonntag 15. Juli 2012, 21 Uhr

Ave Regina coelorum

Girolamo Frescobaldi, Toccata Prima
Claudio Monteverdi, Exultent coeli
Claudio Monteverdi, Venite, videte
Orlando di Lasso, Alma Redemptoris Mater
Girolamo Cavazzoni, Magnificat quarti toni
Tomás L. de Victoria, O magnum mysterium
G. Frescobaldi, Recercar dopo il Credo - I
Francesco Cavalli, O quam suavis
Anonymus, Planctus Mariae
Giovanni Felice Sances, Tota pulchra es
Andrea Gabrieli, Sancta et immaculata
Giovanni A. Rigatti, Anima miseranda
G. Frescobaldi, Recercar dopo il Credo - II
Claudio Monteverdi, Pulchra es
Alessandro Grandi, Ave Regina coelorum
G. Frescobaldi, Canzon dopo l'Epistola
Claudio Monteverdi, Confitebor tibi
Domine III

Dolcissimi Legami

Mariateresa Blasoni, Elisabetta Gasparotto
und Paola Chiopris Sopran
Lisa Friziero Alt
Claudio Zinutti Tenor
Pierluigi Manzoni Baß
Orgel und Generalbass: Sayaka Toyama